

Comunicato Stampa

“Riteniamo interessante il processo attraverso il quale l’attore, il regista cercano il nuovo e intravedono nell’azione teatrale una possibilità di mutazione continua in cui dimensioni, odori, rumori, ogni volta diversi, superano il testo e destabilizzano i personaggi nonché gli occhi di spettatori il cui punto di vista non è mai unico, non è mai certo”

Questa la premessa da cui si sviluppa il percorso esperienziale della compagnia Abito in Scena.

Sabato 15 dicembre presso il Tourist Hotel è stato proposto Suite Theater con lusinghieri apprezzamenti da parte del pubblico presente.

Il 20 dicembre Abito in Scena presenterà, presso il Teatro Piccolo Principe di Potenza, Canto di Natale tratto dal romanzo di Charles Dickens.

Lo spettacolo non sarà rappresentato sul palco, ma in tutti gli spazi del teatro. Lo spettatore quindi si muoverà scena per scena. Il lavoro teatrale nasce da un laboratorio condotto da Monica Palese per la regia e l’adattamento di Leonardo Pietrafesa.

Nella fredda notte che annuncia il Natale il vecchio Scrooge, un uomo avaro e cattivo, verrà visitato dal fantasma del suo vecchio socio in affari, tre spiriti verranno poi a trovarlo...

“...Perché sei felice? sei un uomo povero, non è vero?

E tu perché sei infelice allora? Sei un uomo ricco! Non essere arrabbiato!

E perché no, ci sono troppo stupidi nel mondo, tu dici buon natale quando sei un anno più vecchio e più povero, questo è stupido!”

Charles Dickens è considerato uno dei maggiori autori inglesi del suo secolo, egli è ritenuto dalla critica il "fondatore" del romanzo sociale, ovvero che tratteggia la vita dei ceti sociali economicamente svantaggiati e denuncia situazioni di sopruso e pregiudizio, per la creazione del quale "unì" due correnti narrative dell'Ottocento, ovvero quella picaresca, utilizzata da scrittori come Henry Fielding e Daniel Defoe, e quella più romantica e sentimentale, cui aderì, per esempio, Laurence Sterne. La sua carriera divenne sempre più fortunata e prestigiosa sia come narratore che come lettore abilissimo dei propri romanzi. Le sue opere più importanti sono: - Il circolo Pickwick (1836-37) - Oliver Twist (1837-38) - La bottega dell'antiquario (1841) - Le due città (1859) - Canto di Natale (1843) - Dombey e figlio (1846).

Gli spettacoli di **Canto di Natale** verranno proposti in tre orari diversi: alle ore 20.30/ 21.00/ 21.30

Per la tipologia di spettacolo è obbligatorio prenotarsi entro il 19 dicembre.

E' possibile acquistare i biglietti presso il SotTeatro in vico Laura Battista nei pressi della Chiesa di San Michele (centro storico di Potenza).

info@abitoinscena.it 340.3073530

www.abitoinscena.com